Vier Gesänge

für vier Männerstimmen
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 17.

Schubert's Werke. Nº 20-23.

1. Jünglingswonne.

(Gedicht von Matthisson.)

Schubert's Werke. Nº 20.

Feurig.

Tenore I. Tenore II. Basso I. Basso II.

f *p*

So lang im deutschen Ei-chen-tha-le, Na-tur, dein heh-rer Schau-er webt, und bei des Mondes Gei-ster-

So lang im deutschen Ei-chen-tha-le, Na-tur, dein heh-rer Schau-er webt, und bei des Mondes Gei-ster-

ff *pp*

strah-le der Ad-ler Wodan's mich umschwebt, der Ad-ler Wodan's mich umschwebt; so lang in der Er-wähl-ten

strah-le der Ad-ler Wodan's mich umschwebt, der Ad-ler Wodan's mich umschwebt; so lang in der Er-wähl-ten

Bli-cken mir tau-send Himmel of-fen steh'n, und mit vergötterndem Ent-zü-cken wir Arm in Arm durch's

Bli-cken mir tau-send Himmel of-fen steh'n, und mit vergötterndem Ent-zü-cken wir Arm in Arm durch's

f *p* *ff*

Le-ben geh'n; so lang in wack'rer Brü-der Krei-se der Bundeskelch zur Wei-he klingt, und je-der nach der Ahnherrn Wei-se in

Leben geh'n; so lang in wack'rer Brü-der Krei-se der Bundeskelch zur Wei-he klingt, und je-der nach der Ahnherrn Wei-se in

Tell's und Herrmann's Ju_bel singt, in Tell's und Herrmann's Ju_bel singt: will ich den Gram den Win_den ge - ben, selbst

Au_gen_blicken Kränze weih'n, und noch, wo To_des_en_gel schwe - ben, den Pfad mit Ro_sen mir be_streu'n, und

noch, wo To_desen_gel schwe_ben, den Pfad mit Rosen mir be - streu'n, den Pfad mit Rosen mir be_streu'n, mit Rosen be_streu'n.

2. Liebe.

Schubert's Werke. (Worte von Schiller.) Nº 21.

Andantino.

Tenore I. Tenore II. Basso I. Basso II.

Lie_be rauscht der Sil - berbach, Liebe lehrt ihn sanfter wal - len, Liebe rauscht der Sil - berbach, Liebe

Lie_be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanfter wal - len, Liebe rauscht der Sil - berbach,

lehrt ihn sanf_ter wal - len, See_le haucht sie in das Ach! kla_gen_rei_cher Nach_ti_gal_len; Lie_be, Lie - be

lis - pelt nur auf der Lau - te der Na - tur, Lie - be, Lie - be lis - pelt nur in der Na - tur.

lis - pelt nur auf der Lau - te der Na - tur, in der Na - tur, Lie - be, Lie - be lis - pelt nur.

3. Zum Rundetanz.

Schubert's Werke. (Gedicht von Salis.) Nº 22.

Vivace.

Tenore I. Tenore II. Basso I. Basso II.

1. Auf! es dun - kelt, sil - bern funkelt dort der Mond ob Tan - nen - höh'n. Auf und tanzt in
2. Hüpft geschwin - de um die Lin - de, die uns gel - be Blü - then streut. Lasst uns fro - he
3. Al - so schwe - ben wir durch's Le - ben leicht wie Ro - sen - blät - ter hin. An den Jüngling,

1. fro - her Run - de, die - se Stun - de däm - mert un - be - wölkt und schön, die - se Stun - de
2. Lie - der sin - gen, Ket - ten schlin - gen, wo man traut die Hand sich beut, wo man traut die
3. dun - kelt's bän - ger, schliesst sich en - ger sei - ne trau - te Nach - ba - rin, schliesst sich sei - ne

1. däm - mert schön, däm - mert un - be - wölkt und schön. Auf! es dun - kelt, auf! es dun - kelt!
2. Hand sich beut, wo man traut die Hand sich beut. Hüpft geschwin - de um die Lin - de!
3. Nach - ba - rin, sei - ne trau - te Nach - ba - rin. Al - so schwe - ben wir durch's Le - ben!

4. Die Nacht.

Schubert's Werke. Nº 23.

Langsam.

Tenore I. Tenore II. Basso I. Basso II.

Wie schön bist du, freund - li - che Stil - le, himm - li - sche Ruh'! Se - het, wie die

Wie schön bist du, freund - li - che Stil - le, himm - li - sche Ruh'! Se - het, wie die

kla - ren Ster - ne wan - deln in des Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,

kla - ren Ster - ne wan - deln in des Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,

schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en

schweigend, schwei - gend schweigend, schwei - gend

schweigend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne, schweigend, schwei - gend aus der blau - en

aus der Fer - ne, aus der

Fer - ne. Wie schön bist du, freund - li - che Stil - le, himm - li - sche Ruh'! Schweigend naht des Len - zes Mil - de

Fer - ne. Wie schön bist du, freund - li - che Stil - le, himm - li - sche Ruh'! Schweigend naht des Len - zes Mil - de

sich der Er - de wei - chem Schooss, kränzt den Sil - ber - quell mit Moos und mit Blu - men

sich der Er - de wei - chem Schooss, kränzt den Sil - ber - quell mit Moos und mit Blu - men

die Gefil - de, und mit Blumen die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blumen die Ge - fil - de.

die Gefil - de, und mit Blumen die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blumen die Ge - fil - de.